

Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil
Kanyakumari District, Tamil Nadu.
Accredited with A⁺ by NAAC - IV cycle – CGPA 3.35

Affiliated to
Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli



தமிழ்த்துறை

இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது



TEACHING PLAN

ODD Semester - 2024 - 2025

தொலைநோக்கு (Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை,அறிவியல்,பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடுமாணவியரைவேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேருன்றியுள்ளநன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்தஅறிவும்,அறிவுமிளிரும் நல்சமூகமும்,சமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாகஊக்கமளித்துமொழியைவளப்படுத்துதல்.

Semester – 1

Teaching Plan

Department : Tamil
Semester : I
Title of the Course : பொதுத்தமிழ் -1
Course Code : TU231TL1

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TL2031	6	-	-	3	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

	பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	Cognitive level
C01	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K1,K2
C02	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
C03	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்.	K4
C04	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
C05	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Teaching plan

Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	செய்யுள் - மரபுக்கவிதை					
	1.	பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம்	5	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	2	பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா				
	3	கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்				
	4	முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி	6	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	5	கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்				
	6	சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை	4	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	7	தமிழ் ஒளி				
II	செய்யுள் - புதுக்கவிதை					
	1	அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்	6	K2(U)	விரிவுரை, திரைப்படம்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	2	ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள்				
	3	வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை				
	4	மு.மேத்தா - வாழைமரம்	6	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	5	அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து				
	6					

		நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்				
	7	சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம்	3	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	8	இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு				
III	சிறுகதைகள்					
	1	வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)	6	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	2	கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்				
	3	கரு - உமாமகேஸ்வரி				
	4	முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்	6	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	5	சிதறல்கள் - விழி.பா. இதயவேந்தன்				
	6	காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம்				
	7	வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை	3	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	8	ஆன்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) சந்தியா பதிப்பகம்				
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1	மரபுக் கவிதைகள்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	2	20-ம் நூற்றாண்டு கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	
	3	தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	

	4	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	3	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
V	மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு					
	1	பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்	4	K4(Ap)	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2	ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி				ஒப்படைப்பு,
	3	வேற்றுமை உருபுகள்	5	K4(Ap)	விளக்கம்.	வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	4	திணை, பால், எண், இடம்	2	K4(Ap)	விளக்கம்.	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	4	கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.	4	K4(Ap)	விளக்கம், பயிற்சி.	

LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focusing on: **Skill Development**

Course Focusing on Cross Cutting Issues: **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values & Gender Equity**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: சிறுகதையை நாடகமாக்கல், புதுக்கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - முதற்பருவம்

Sub.code: TU231TL1

காலம் : 3மணி நேரம்

மதிப்பெண்:100

பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)தொல்காப்பியம் இ)மனோன்மனியம் ஈ)ஆத்திச்சூடி

2.வினாத்தாளை கிழித்தெறிந்தால் கிடைக்காதது எது?

அ)பட்டம் ஆ)மதிப்பெண் இ)ஞானம் ஈ)கல்வி

3.அண்ணன் தலைமாட்டில் தம்பி எதை வைத்தான்?

அ)பணம் ஆ)ஊதுபத்தி இ)அரிசி ஈ)விளக்கு

4..ஈரத்தால் கிழித்த கன்னங்கள் எதனைப்போல இருந்தது?

அ)கிளிஞ்சல் ஆ)அலையாத்திப்பு இ)கடற்கரை மணல் ஈ)சங்கு

5.தொகுதிதான் இன்னும் முடிவாகவில்லை ஆனால் முடிவாகிவிட்டது

அ)பிரியாணி ஆ)தோல்வி இ)வெற்றி ஈ)சோதனை

6.முத்துக்கள் பிறக்குமிடம் எத்தனை?

அ)10 ஆ)20 இ)30 ஈ)504

7."குருவிப் பாட்டு" கவிதையைப் பாடியது யார்?

அ)பாரதிதாசன் ஆ)வாணிதாசன் இ)மேத்தா ஈ)பாரதியார்

8.மொழிப்பெயர்ப்புக்கு 'டாக்டர்' பட்டம் வழங்கும் பல்கலைக்கழகம் எது?

அ)அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகம் ஆ)சென்னை பல்கலைக்கழகம்

இ)டெல்லி பல்கலைக்கழகம் ஈ)இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகம்

9.கவிக்கோ என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)அப்துல் ரகுமான் ஆ)மேத்தா இ)தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஈ)கனிமொழி

10.தமிழ்ச்சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர்

அ)ஜெயகாந்தன் ஆ)கல்கி இ)புதுமைப்பித்தன் ஈ)பாரதியாா

11.'ஊ'ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் என்ன?

அ)பண்டம் ஆ)உணவு இ)அம்பு ஈ)உயர்வு

12..பூ என்பதன் பொருள்

அ)அழகு ஆ)பறவை இ)அச்சம் ஈ)பிரிவு

13.சாத்தன் வந்தான் எவ்வகை வேற்றுமை?

அ)முதல் வேற்றுமை ஆ)இரண்டாம் வேற்றுமை இ)மூன்றாம் வேற்றுமை ஈ)நான்காம் வேற்றுமை

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

மதிப்பெண் 6

1."சிறுத்தையே வெளியில் வா" பாடலில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை விவரி?

2.மீனவர்களின் பிரச்சினைகளாகத் தமிழ் ஒளி கூறும் செய்திகளைத் தருக.

3.வினாத்தாள் கவிதை கூறுவது என்ன?

4.மனிதனின் மனநிலையை 'வீட்டுக்கொரு மரம்' கவிதை எவ்வாறு விமர்சிக்கிறது.

5.மு.மேத்தாவின் வாழைமரத்தின் சபதம் எனும் கவிதை கூறும் சமுதாயச்சிந்தனைகளைத் தருக

6.அனுகூலசாமியின் பண்பு நலன்களைக் கட்டுரைக்க

7.முனுசாமியின் வறுமைநிலை எத்தகையது

8.புதுக்கவிதையின் தற்கால வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

9.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கட்டுரைக்க

10.ஓரெழுத்து ஒரு மொழியில் 'அ'முதல்'ஈ'வரையிலானவற்றிற்கு பொருள் தருக.

11.சிறு - சீறு, கொடு - கோடு, விதி - வீதி, மலை - மாலை எனும் சொற்களின் பொருளை தொடரில் அமைத்து எழுதுக

12.Ewe, Bid, Intent, Psyche - தமிழில் மொழிபெயராக்க.

13.சணல் செடி, பசுக்கள், விதை, துன்பம் - ஆங்கில ஆக்கம் தருக.

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

12 மதிப்பெண்

1.'புத்தரும் சிறுவனும்' கவிதை வழி கவிமணி கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க

2.ஆதிமந்தியின் புலம்பலாகக் கவிஞர் கண்ணதாசன் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

3. 'பிற்சேர்கை' கவிதையின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

4.கவிஞர் முடியரசனின் மொழி உணர்ச்சியினைக் கட்டுரைக்க.

5.வீட்டின் சமையலறையில் நடக்கும் நிகழ்வினைக் கட்டுரைக்க.

6.'வாய்ச்சொற்கள்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.

7..புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் மூன்று பரம்பரையின் பங்களிப்பினைகட்டுரைக்க.

8.சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

9.மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

10.எவையேனும் நான்கு வேற்றுமைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

11..திணை,பால்,இடம் விளக்குக.

12.மொழி பெயர்க்க:

Alfred Noble was Swedish Chemist and Scientist. He is best known through the nobel prizes awarded every year. When success smiled on him, money flowed to him from many sources. Alfred Nobel knew that he would not live long and it was in that last of his life that he made a geared decision in drawing up his will he set aside money to found the Nobel Trust from which the nobel prizes are awarded every year regardless of the nationality of the candidate. Three for the subjects physics, Chemistry and medicine.one for literary work and another to whoever has done most to promote the friendship of nations and the abolition of warfare. The last is called the noble peace prize.

Head of the Department: **Dr.M.Justin Buela**

Course instructor: : Dr.M.Justin Buela

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்
அடிப்படைத்தமிழ் -1
பாடக்குறியீடு :TU231SE1
முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
TU231SE1	அடிப்படைத்தமிழ் -1	Supportive	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Course Objectives

- பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்
- தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

Cours Outcome

CO1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,k2
CO2	மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3,K4
CO3	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1,K2,K4
CO4	சொற்களை அறிவர்	K1,K4,K5,K6
CO3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1,K4,K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	உயிரெழுத்துகள்	2	K1,k2	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	கேட்டு எழுதுதல், அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	மெய்யெழுத்துகள்	2	K1,K3,K 4	படவில்லைக் காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	2	K1,K2,K 4	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	சொற்களை அறிதல்	2	K1,K4,K 5,K6	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	2	K1,K4,K 5,K6	குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : படம் பார்த்து பெயர் கூறச் செய்தல். சொற்களை உச்சரித்தல். புதிய மொழியில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : எழுத்துப்பயிற்சி, சொற்பயிற்சி

Seminar Topic : ஏதேனும் தலைப்பில் பேசுதல்

மாதிரி வினாத்தாள்

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோயில்

முதலாமாண்டு- முதல்பருவம் - அடிப்படைத்தமிழ்-1 (Basic Tamil-I)

Sub.Code: TU231SE1

காலம்: 2 மணிநேரம்

மதிப்பெண்- 75

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

5x2 = 10

1. ஐ என்பதன் இன எழுத்து

அ) ஓள ஆ) இ இ) ∴ ஈ) உ

2. க், ங், ச், ஞ் என்பது

அ) உயிர்மெய் ஆ) வல்லினம் இ) மெய் ஈ) மெல்லினம்

3. த் + ஐ =

அ) தொ ஆ) தை இ) தீ ஈ) து

4. 'கல்' என்னும் சொல் துணை எழுத்தைப் பெற்று எவ்வாறு வரும்?

அ) கள் ஆ) களம் இ) கலம் ஈ) கால்

5. அங்கம் -என்பதில் இடம் பெற்றுள்ள மெய்யெழுத்தைக் கண்டறிக.

அ) க ஆ) ம் இ) அ ஈ) ங்,ம்

பகுதி -ஆ

விடை தருக.

5x5 = 25

6. குறில் எழுத்துக்களை எழுதுக.

7. நெடில் எழுத்துக்களை எழுதுக.

8. மெல்லின எழுத்துக்களால் நிரப்புக.

சி --- கம், ம --- சள், ந --- டு, ஆ --- தை, ப --- றி

9. வல்லின எழுத்துக்கள் ஓ எனும் உயிர் எழுத்துடன் இணைந்து பெறும் உயிர்மெய் எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

10. வட்டம், பரிசு, இல்லை, குட்டை, பச்சை எனும் சொற்களில் ஓரெழுத்தை நீக்கி எழுதுக.

11. கல், பல், மடம், நடு, சேறு எனும் சொற்களில் துணையெழுத்தை இணைத்து எழுது.

12. முதல் எழுத்தை மாற்றி புதியச் சொல் உருவாக்கல்

மயில், மரம், மச்சம், மணம், மடம்

13. மெய் எழுத்தின் இன எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

. பகுதி - இ

விடை தருக.

5x8 = 40

14. கீழே உள்ள சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக:

ஆலயம், ஒளி, ஏறும்பு, ஓவியம், அன்னை, ஈச்சமரம், ஐயம், ஓளடதம், ஏரி, இஞ்சி, ஊசி, உணவு

15. உயிர் எழுத்தை அடையாளமிடு.

அப்பளம், ஓநாய், ஐங்கரன், உண்டியல், எருமை, இளநீர், ஏடு, ஈரம், ஆந்தை, ஓளவை, ஊதாப்பூ, ஒன்பது

16. ககர வரிசைச்சொற்களை எழுதுக.

17. கீழே உள்ள சொற்களில் இரண்டாம் எழுத்து மெய்யெழுத்து வரிசையில் அமையுமாறு எழுதுக.

சீப்பு, கம்பு, மெய், அத்தை, ஊர், பக்கம், யாழ், தொண்டு, நாற்று, சட்டம், செவ்வாய், பள்ளி, கல்வி, பஞ்சு, அச்சம், தந்தம், கன்று, மங்கை (அல்லது)

18. மெய்யெழுத்துக்களை அடையாளமிடுக.

முக்காலி, எலுமிச்சை, பூட்டு, நத்தை, தொப்பி, நாற்று, நூங்கு, பஞ்சு, பூண்டு, காளான், வாள், யாழ், அணில், மிளகாய், சவ்வரிசி, வேர், அம்பு, பந்து.

19. கூ - னூ வரையிலான எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதுக. (அல்லது)

20. பின்வரும் எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குக

மரதிமோ, ம்பொமை, டிகர, கசிநம், ண்டைவெக்காய், பள்ளிகிசை

21. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. S. Thenmozhi

Teaching Plan - 2023-2024

Department : தமிழ்
Class : இளங்கலை முதலாமாண்டு
Title of the Course : சிறப்புத்தமிழ் - I
Semester : I

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU231SE2	2	-	-	2	2	30	25	75	100

Learning Objectives

- இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.
- அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்கக் கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- தம் உள்ளக்கருத்துக்களை நட்பு இலக்கியவடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல்.
- மொழிப்பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்.

Course Outcomes

CO1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO2	நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றையநிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.	K2
CO3	தங்கள் கற்பனைவளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக்கொள்வர்.	K2,K4
CO4	மொழியில் பிழைகள் நேராவண்ணம் எழுதக் கற்றுக்கொள்வதோடு நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K5, K4
CO5	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலைவாய்ப்புப்பெறுவர்.	K5, K6

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1.பஞ்சம் 2.மானம்விடிவதெப்போ?	6	K2(U)	விரிவுரை, விவாதம் ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	கட்டைவிரல்	6	K1(R)	விளக்கவுரை, படவில்லைக் காட்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	1. ஆடிக்காற்றே 2. கடமையைச்செய் 3. இழந்தவர்கள்	6	K3(Ap)	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	கலைச்சொல்லாக்கம்	6	K4(An)	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	பொருந்திய சொல் தருதல், பிழைநீக்கி எழுதுதல்	6	K5(E)	விளக்கவுரை குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : புதிய சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : கட்டைவிரல் சிறுகதையை நாடகமாக்குதல்

Seminar Topic : புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

மாதிரி வினாத்தாள்

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோயில்

முதலாமாண்டு- முதல்பருவம் - சிறப்புத்தமிழ்-1 (Advanced Tamil-I)

Sub.Code: TU231SE2

காலம்: 2 மணிநேரம்

மதிப்பெண்- 75

பகுதி-அ

ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடைதருக.

5x2=10

1. மக்கள் எதற்காகக்கடவுளிடம் வேண்டுகிறார்கள்?
2. பார்த்திபனின் கோபத்திற்கானக் காரணம் யாது?
3. மஞ்சள் இதழில் கிறுக்குபவனுக்குஎன்னதண்டனைவழங்கப்படவேண்டும்?
4. தமிழ்ப்படுத்துக. அ) Etiquetteஆ) Bid
5. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.

அ)அஞ்சகம் - கிளி,மயில்,பருந்து

ஆ) இதனி - தென்னை,கொய்யா,வெற்றிலை

பகுதி-ஆ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

5x5=25

6. மக்களைக் கொல்லவந்தபஞ்சம் குறித்துநாட்டுப்புறப்பாடல் கூறுவதுயாது?
7. துரோணாச்சாரியாருக்கும் ஏகலைவனுக்கும் இடையேநடைபெற்றஉரையாடலைஎழுதுக.
8. கவிஞர் சிற்பிஆடிக்காற்றைஎவ்வாறுவீசச் சொல்லிஅழைக்கிறார்?
9. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.

அ)அவல் - குன்று,வளைவு,பள்ளம்

ஆ) ஈனல் - ஒளி,கதிர்,விளக்கு

இ) உழுவை -குரங்கு,சிங்கம், புலி

ஈ) எழிலி - மேகம்,அழகு, கடல்

- 10.ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்திபுதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

WhatsApp, You Tube, Instagram, Twitter, Bluetooth

பகுதி- இ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக

5x8=40

11. மானம் விடிவதெப்போ? எனும் நாட்டுப்புறப்பாடல் தரும் கருத்துக்களைத் தருக.
12. கட்டைவிரல் எனும் சிறுகதையைதிறனாய்வுசெய்க.
13. எவற்றையெல்லாம் வாழ்க்கையில் இழந்தோம் என அப்துல்ரகுமான் விவரிக்கிறார்?
14. ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தி புதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

Fury, Janub , Cyclone, Luxury, Kin, Oath, Zest, Sow

15. பொருத்தமானசொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1. ஆற்றின் ஓரம்
2. காட்டில் வாழ்வது.....
3. மீனைப் பிடிப்பது.....
4. விறகைத் தருவது.....
5. வீரத்தால் அடக்குவது.....
6. சான்றோர் வெறுப்பது.....
7. உனக்குப் பிடித்தது.....
8. பொழுதைக் குறிப்பது.....

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. V. Antony Prakash

Babila

மூன்றாம் பருவம்

Department : பகுதி-I தமிழ்
Class : இளங்கலை இரண்டாமாண்டு
Title of the Course : பகுதி-I- பொதுத்தமிழ்
Semester : மூன்றாம் பருவம்
Sub: Code : TU233TLI

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
2. காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செயதல்.
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to	CL
CO- 1	தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	R,U
CO- 2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் தெரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 3	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	An
CO -4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	Ap
CO- 5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வர்.	An

Teaching plan

(Modules)

Total Contact Hours : 90 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Lecture Hours	Cognitive level	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	பெருங்காப்பியங்கள்						
	1	சிலப்பதிகாரம் - காப்பிய, ஆசிரியர் அறிமுகம், வழக்குரைகா தை	5	K1(R)	முத்தமிழ் காப்பியம் வழியாக வாழ்வியல் நெறிமுறைகை ளக் கற்று கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி- நாடக உருவாக்க ம்	வினாடி வினாத்தே ர்வு,அகம திப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப் பு.
	2	மணிமேகலை - காப்பிய, ஆசிரியர் அறிமுகம், - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	5	K2(U)	காப்பியத்தின் வழியாக அறக்கருத்துக்க ளை கற்று செயல்படுத்த பயிற்சி பெறுவர்.	விரிவுரை,	
	3	சீவகசிந்தாம ணி - இலம்பக விளக்கம் - பூமகள் இலம்பகம்	4	K4 (An)	வாழ்வியல் சிந்தனைகளை யும் அறக்கருத்துக் களையும் கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
	4	வளையாபதி - இளமை நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை	4	K2(U)	சமூகத்தில் ஏற்படும் தீமைகளை அறச்செயல்கள ால் மாற்ற முடியும் என்பதைக் கற்று கொள்வர்.	விரிவுரை	

II		சமயகாப்பியங்கள்					
	1	பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்	5	K4(An)	பக்தியின் வழியாக சமுதாயத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை	
	2	கம்பராமாயண ம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிபடலம் -மந்தையின் சூழ்ச்சி, கைகேயின் மனமாற்றம்	5	K2(U)	சமுதாயம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை எதிர்கொள்ள கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை, விவாதம்	
	3	வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்	4	K2(U), K4(An)	தனி மனித ஒழுக்கத்தின் இழிவு,மேன்மை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.உலகி ல் அழிவைத் தரும் போருக்கு அடிப்படைக் காரணங்களுள் ஒன்று மண்ணாசை என்பதையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை	
	4	சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்	4	K1,(R) K2(U)	நற்செயல்களால் தீமைகளிலிருந் தும் விடுதலை அடையலாம் என்பதை கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை	
III	புதினம்						

	1	வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா.பார்த்தசார தி	18	K2(U) K4(An)	வரலாற்று செய்திகளை புதினமாக படைக்கும் தன்மையையும் படைப்பாற்றலை யும் வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படத் தொகுப்பு
IV பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு						
	1	ஐம்பெருங்கா ப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாம ணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி	9	K2(U)	ஐம்பெருங்காப்பி யங்களின் ஆசிரியர்கள் படைப்பாற்றல் போன்ற வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை
	2	சமயகாப்பியங் கள் பெரியபுராணம் கம்பராமாயண ம் வில்லிபாரதம் சீறாப்புராணம் கிறிஸ்தவ காப்பியங்கள் (தேம்பாவணி)	9	K4(An)	சமயகாப்பியங்க ள் படைக்கப்பட்ட நோக்கத்தினை யும் அவை வலியுறுத்தும் அறச்சிந்தனைக ளையும் கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை,
V மொழித்திறன்/ போட்டித்தேர்வு திறன்						
	1	யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை	4	K1(R)	யாப்பிலக்கணத் தைக் கற்பதன் மூலம் செய்யுளில் யாப்பு பயன்படும் தன்மையைக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், பயிற்சி
	2	பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	2	K1(R)	செய்யுளில் அமைந்துள்ள பா வகைகளை	விளக்கம்

					கற்றுக் கொள்வர்	
	3	அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுற மொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி	3	K2(U)	செய்யுளில் அமைந்துள்ள சொல்லழகு, பொருளழகு ஆகியவற்றை வரையறுத்துக் கூறுவதைக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், பயிற்சி
	4	நூல் மதிப்புரை- 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை-பயணக்கட்டுரை 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை-நாவல் 3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்	3	K2(U)	புத்தகத்தின் வடிவம், பாணி, தகுதி போன்றவற்றைக் கற்று இலக்கிய விமரிசனமாக அறிவார்ந்த மதிப்பீட்டாய்வு செய்வார்.	விளக்கம்
	5	திறனாய்வு செய்தல் - 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை-பயணக்கட்டுரை 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை-நாவல்	2	K2(U)	புத்தகத்தை மதிப்பீடு செய்து அவற்றின் இலக்கிய தன்மையை எழுதுவர்	விளக்கம்

		3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்				
	6	கடிதம் வரைதல்	2	K2(U)	உறவுகளுக்கும் நண்பர்களுக்கும் எழுத கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம்
	7	விண்ணப்பம் எழுதுதல்	2	K2(U)	அலுவலகத்திற் கு விண்ணப்பம் எழுதும் முறையைக் கற்றுக் கொள்வர்.	விளக்கம்

LO – Learning outcome; **Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An-Analyze; E-Evaluate; C- Create**

Skill Development : காப்பியங்களை நாடகமாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Course Focusing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : Human Values, Gender Equity

Activities related to Cross Cutting Issues : கருத்தரங்கம், கவிதை, கட்டுரை, ஓவியப்போட்டிகள் நடத்துதல்

Assignment : நூல் மதிப்புரை, திறனாய்வு செய்தல்

Seminar Topic: காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பு

மாதிரி வினாத்தாள்

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோயில்

இரண்டாமாண்டு- மூன்றாம்பருவம் - பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்

Sub.Code: TU233TLI

காலம்: 2 மணிநேரம்

மதிப்பெண்- 100

பகுதி -அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க:

10x1=10

1.பொதிகை மலைக்கு உரிமையுடவன்?

அ)பாண்டியன் ஆ)சேரன் இ)கோவலன் ஈ)அதியமான்

2.பெரிய குதிரைகள் பூட்டிய வலிய தேர்மீதுவரும் சூரியன் போல் வந்தவன்

அ)மல்லன் ஆ)பாண்டியன் இ)சோழன் ஈ)விராடன்

3.கடம்பர்களின் குறுநிர மன்னன் யார்?

அ)ஆந்தைக்கண்ணன் ஆ)மாக்கோதை இ)குமரன் ஈ)வலிநன்

4.தமிழ் விருத்தப்பாவின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்

அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)சேரன் செங்குட்டுவன் இ)திருத்தக்கத்தேவர் ஈ)சீதமலைச்சாத்தனார்

5.காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத்தளை?

அ)நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையென்றாசிரியத்தளை

இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர்வெண்டளை

பகுதி -ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x6=30

1.கோப்பெருந்தேவியின் தீக்கனவினை எழுதுக?

2.பூசலார் இறைவனுக்கு கோயில் எழுப்பியதனை விளக்குக.

3.ஆந்தைக்கண்ணன் - குறிப்பு வரைக.

4. தேம்பாவணி நூல் குறித்து எழுதுக.

5. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியை விளக்குக.

பகுதி -இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x12=60

1. சாதுவன் நாகர்களுக்கு கூறிய அறிவுரையினை விரித்துரைக்க.

2. மந்தரையின் சூழ்ச்சி யாது?
3. குமரன்நம்பியின் வீரத்தைப் புலப்படுத்துக.
4. இரட்டைக்காப்பியங்கள் கட்டுரைக்க.
5. வெண்பாவின் இலக்கணம் சுற்றி வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr.M.D. Arun Mozhi Nangai